



مهند الفرحان

طائرة ورقية



طائرات ورقية

مهند الفرحان

2021

كتاب مُتاح عبر مدونة فرحان (pdf)

Farhan2030.com



www.theoxfordblue.co.uk

من فيلم (The Wind Rises)

تحذير:

- يُرجى عدم تجميع الطائرات واستخدامها من قبل الأطفال دون وجود إشراف مباشر من الأهل.
- يمكن لهذه الطائرات أن تطير بسرعة عالية! يمكن أن تسبب الاصطدامات إصابات. لذا، يُرجى توخي الحذر. نحن وهذا الموقع غير مسؤولين عن أي إصابات أو أضرار في الممتلكات.

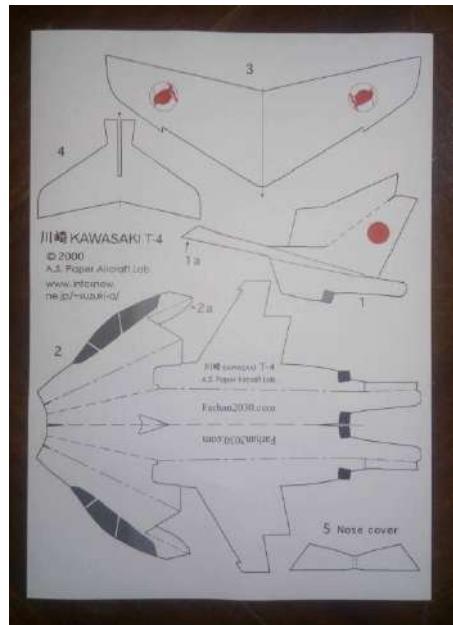
المواد المطلوبة لصناعة الطائرة:

ورق A4 (في حال الطباعة ضمن المنزل)، مقص، مسطرة (لثني الورق بدقة)، لاصق غير مائي.

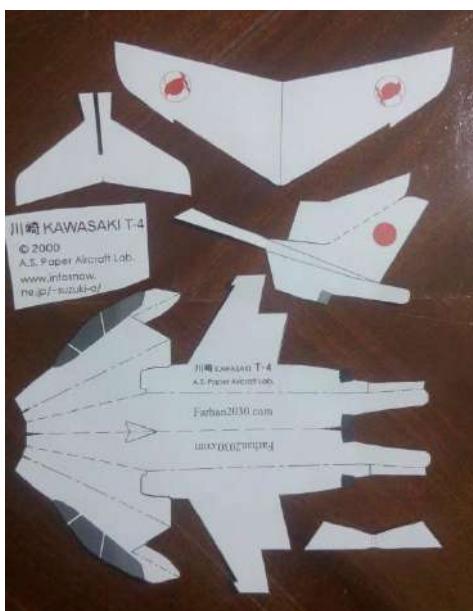


طريقة تجميع الطائرة:

1. تحميل ملف (pdf) للطائرة عبر مدونة فرhan (Farhan2030.com).
2. طباعة الملف (طباعة بالألوان لو أمكن) على ورق سميك (الأفضل 200 إلى 260 غ) ويمكن الطباعة كذلك باستخدام ورق (100-150 غرام)، كما يمكن لصق الورقة على كرتونة بعد الطباعة. حجم الورق للطباعة (A4).



3. قص أجزاء الطائرة (كُلًا على حد) تبعاً للخط الأسود العريض



4. ثني الورق للأعلى مكان وجود خطوط ونقط (—...—...—)، تكون الخطوط والنقط الناتجة مخفية ضمن الطية أو تظهر داخل زوايا الثني. كذلك ثني الورق للأسفل مكان وجود خطوط متقطعة (— — —)، تكون الخطوط الناتجة ظاهرة على الطية.



5. لصق نواتج القص والثني مع بعضها باستخدام لاصق مخصص (الرجاء استخدام مادة لاصقة غير مائية. يعمل غراء الماء على تليين الورق وتجعيده، وبالتالي نقل قوة الطائرة)، بعدها يتم الانتظار حتى يجف اللاصق.





6. قم بقص الزاوية الصغيرة أسفل مقدمة الطائرة في حال رغبتك باستخدام المطاط لإطلاق الطائرة.

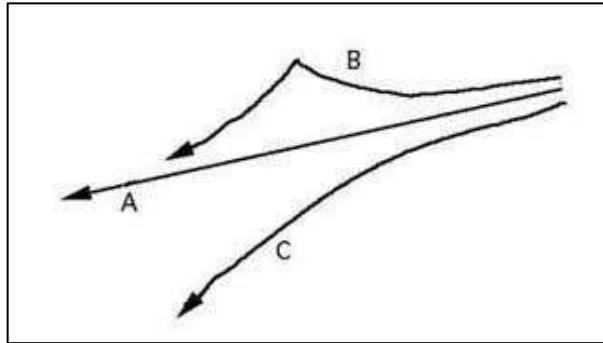


7. تلوين الورق بأي ألوان وأشكال حسب الرغبة (يمكن أيضاً القيام بالتلوين في ملف pdf قبل طباعته).

بعد الانتهاء من تجميع الطائرة:



أمسك الطائرة الورقية أسفل الأجنحة الرئيسية وقم برميها، مثل السهام، إلى الأسفل قليلاً (يفترض أن تطير الطائرة حسب المسار A قبل أن ترتفع قليلاً لمسار أعلى).



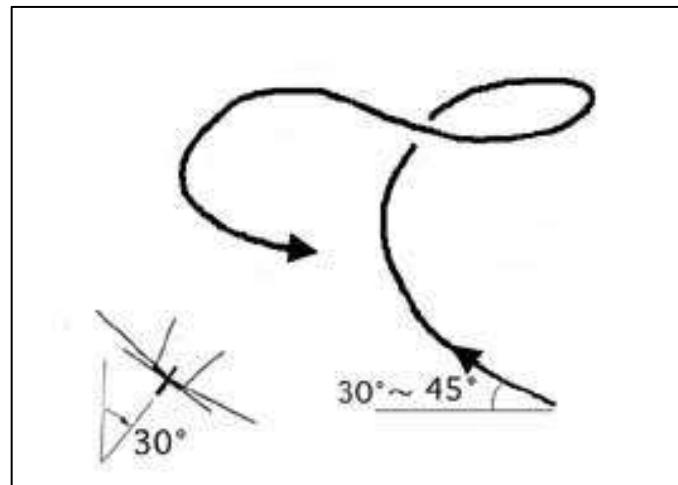
لكي تتبع الطائرة المسار (B) يجب ثني الحافة الخلفية لأجنحة الذيل (الروافع) إلى الأعلى قليلاً.



لكي تتبع الطائرة المسار (C) يجب ثني الحافة الخلفية لأجنحة الذيل (الروافع) إلى الأسفل قليلاً.



خطة الطيران في الهواء الطلق مع التسلق الحزواني:



إذا رميت أو أطلقت طائرة أمامك بقوة (كما في المثال السابق)، فسوف تطير لمسافة قصيرة ثم تفقد الارتفاع على الفور . وللحصول على ارتفاعات عالية والانزلاق لفترة طويلة يجب إطلاق الطائرة الورقية بزاوية من 30 إلى 45 درجة للأعلى (كما هو موضح في الصورة السابقة) وباستخدام أداة للإطلاق (مطاطة).



تسمى هذه الطريقة "السلق الحزواني" التي تم تأسيسها من قبل الدكتور (Ninomiya)، مع التوبيه أن هذه الطريقة من الأفضل استخدامها في المساحات المفتوحة (**معأخذ الحبطة والحدر**).

المصدر : www.infosnow.ne.jp/~suzuki-a . (Akihiko Suzuki)

الطائرات المُتاحة في هذا الكتاب



من فيلم (The Wind Rises)

الطائرات اليابانية (أو تابعة للطيران الياباني): فانتوم F-4، ميتسوبishi F-2، ميتسوبishi MU-2p، كاواساكي T-4.

الطائرات الأمريكية: بوينغ 787 دريم لاینر، اف-14 تومکات أجنحة مفتوحة، اف-14 تومکات أجنحة مرتدة، اف-15 ایغل، اف-16 فالكون، اف-22 رابتور، اف-X-32.

طائرات أخرى: اف-18 هورنت كندية، الـ29 ألباتروس تشيكية، يوروفايترا تایفون ألمانية، تورنادو ألمانية، هاريار بريطانية، اف-35 a بريطانية، اف-35 c بريطانية.

الطائرات الروسية: ميغ-25 فولكرام، ميغ-29 فوكسبات، سوخوي-25 فروغفوت، سوخوي-57 فيلون.

أيضاً يوجد: طائرة شراعية، خفّاש، يعسوب، سمكة طائرة، تيرانودون تيراصور، نورس.

جيرو هوريوكوشي



مهندس طيران ياباني ولد في فوجيوكا، غونما عام 1903. تخرج هوريوكوشي من قسم هندسة الطيران المستحدث وقتها في جامعة طوكيو ليبدأ العمل في شركة ميتسوبishi التي أصبحت لاحقاً تعرف باسم (ميتسوبishi للصناعات الثقيلة، مصنع الطائرات في Nagoya). عمل هوريوكوشي في البداية على مشروع طائرة ميتسوبishi (1MF10) وهي طائرة اختبارية لم تدخل في مرحلة التصنيع لاحقاً، إلا أن الدروس المُتعلمة من تجارب هذه الطائرة قادت هوريوكوشي إلى تطوير طائرة ميتسوبishi (A5M) التي دخلت مرحلة التصنيع الواسع عام 1936، وفي عام 1937 بدأ هوريوكوشي وفريقه بالعمل على تصميم طائرة أحدث (ميتسوبishi زورو A6M) والتي بدأت الطيران عام 1940 وشاركت لاحقاً بالحرب العالمية الثانية. بعد نهاية الحرب ترك هوريوكوشي مصنع ميتسوبishi ليبدأ العمل كمحاضر في مراكز البحث والتعليم، حيث عمل كمحاضر في كلية هندسة الطيران والفضاء في جامعة طوكيو من 1963 إلى 1965، ثم أستاذًا في أكاديمية الدفاع الوطني من 1965 إلى 1969، ثم أستاذًا في كلية الهندسة في جامعة Nihon (Nihon) عامي 1972-1973. في عام 1956 شارك هوريوكوشي في تأليف كتاب حول طائرة (زورو) مع (أوكوميا ماساتاكى) وهو جنرال في قوات الدفاع الجوي الذاتي اليابانية وأحد قادة الأفواج البحرية المسئولة عن طائرات (زورو) خلال الحرب العالمية الثانية، وهذا الكتاب تم نشره لاحقاً في الولايات المتحدة تحت عنوان (Zero: The Story of Japan's Air War in the Pacific)، وفي فترة السبعينيات من القرن الماضي عمل هوريوكوشي مستشاراً لمجلس كبار متعاقدي الطيران في اليابان، كما زار الولايات المتحدة لاحقاً. في قائمة الشرف لخريف عام 1973، حصل هوريوكوشي على وسام الشمس المشرقة من الدرجة الثالثة تقديرًا لإنجازاته. نُشرت مذكراته المتعلقة بتطوير طائرة (Zero) في اليابان عام 1970، وترجمتها مطبعة جامعة واشنطن تحت عنوان (Eagles of Mitsubishi: The Story of the Zero Fighter)، والتي نُشرت باللغة الإنجليزية عام 1981. توفي هوريوكوشي بسبب الالتهاب الرئوي في مستشفى بطوكيو في 11 يناير 1982 عن عمر يناهز 78 عاماً تاركاً وراءه خمسة أبناء.

The Wind Rises

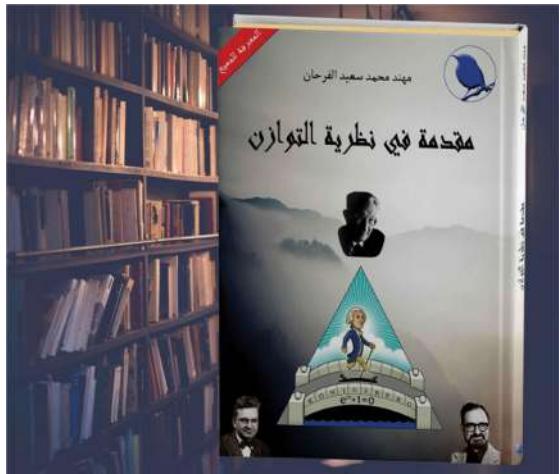


فيلم أنمي ياباني وفانتازيا تاريخية، كتبه وأخرجه (هايو ميازاكى) وأنتجه (توشيو سوزوكى). قصة الفيلم مأخوذة من مانجا تحمل نفس العنوان والتي بدورها مأخوذة من قصة قصيرة للكاتب اليابانى (تاتسو هوري) وكذلك سيرة حياة (جirou هوريكoshi). والفيلم هو سيرة (مفروضة) لجirou هوريكoshi، مصمم المقاتلة اليابانية ميسوبىشي زيرو التي استُخدمت في الحرب العالمية الثانية. هوريكoshi كان يحلم بالطيران منذ صغره، ولأنه لم يستطع أن يصبح طياراً بسبب مشاكل في عينيه قرر المبادرة والسعى لتحقيق حلمه في أن يصبح مهندساً للطيران مُقتدياً بمثله الأعلى، مصمم الطائرات الإيطالي المشهور "كابروني"، وفي الفيلم يتلقى هوريكoshi بفتاة اسمها "ناهوکو" ستغير مسار حياته كلياً. يتضمن الفيلم أيضاً أغنية "Hikōki-gumo" التي صدرت عام 1973 للمغنية وكاتبة الأغاني Yumi Matsutoya)، حيث أوصى المنتج سوزوكى بـ "Hikōki-gumo" لميازاكى في ديسمبر 2012 عندما شعر أن كلمات الأغاني تشبه قصة (The Wind Rises).

تم تصميم الطائرات الورقية بواسطة (Akihiko Suzuki) (www.infosnow.ne.jp/~suzuki-a) .

كتاب "مقدمة في نظرية التوازن"

تأليف: مهند محمد سعيد الفرhan



سنتعرف في طيات هذا الكتاب على موضوع نظرية التوازن التي تم وضع أفكارها الأساسية على يد العالم النمساوي (فريتز هيدر). سنتعرف أيضاً على نظرية الرسم البياني (وأهم مفاهيمها) وارتباطها الوثيق مع نظرية التوازن. ما هي نظرية التوازن الاجتماعي، وكيف تُؤْثِرُّنا هذه النظرية بآداة هامة لتحليل النظام الاجتماعي، وكيف

يميل الأفراد لاختيار حالة التوازن في علاقاتهم الشخصية؟ كيف أدى تأميم مصر لقناة السويس إلى بدء سلسلة من الأحداث التي تضمنت العدوان الثلاثي وما تلاه من حالات التوازن أو عدم التوازن بين الأمم المشاركة في الصراع؟ الربيع الهنغاري وديناميكيات العلاقات الدولية (الاتحاد السوفييتي، الهند، هنغاريا، العالم الحر) حول الوضع في هنغاريا. الصراع في سوريا والكيفية التي تقوم بها علاقات الصداقة والعداء بين الدول (الولايات المتحدة، روسيا، تركيا، إيران، سوريا) بإنتاج الاستقرار أو عدم الاستقرار في سوريا. التوازن وعدم التوازن في سياق الألعاب الرياضية والرعاية مع أمثلة من الدوري الإنجليزي الممتاز وسباقات السيارات في أمريكا. العنف بين العصابات في إحدى مناطق كاليفورنيا وكيف تستخدم الوحدة المضادة للعصابات مفاهيم نظرية التوازن للتتبؤ بأحداث العنف. نظرية النظم العائلية وأهمية إبقاء شبكة العلاقات العائلية (العلاقة بين الأشقاء / العلاقة بين الآباء والأبناء) في حالة توازن.

كل ما سبق سيتم مناقشته من خلال هذا الكتاب الموجّه إلى فئة واسعة من القراء تشمل: صناع القرار، الباحثين في علم النفس، علم الاجتماع، العلوم الأمنية، العلاقات الدولية وكذلك الباحثين في مجال الإدارة والتسويق.

التصنيف: كتاب علمي / عدد الصفحات: 120 / قياس: 17x24

الوزن: 312 غ / غلاف كرتون / ورق شاموا (طبعة فاخرة)

الترقيم الدولي (ISBN) 978-977-6838-55-0

يمكن التواصل وحجز نسخة عبر مدونة فرhan:

(Farhan2030.com)

والله ولي التوفيق

مراجعة منظمة للأدبيات المتعلقة بتقنية (5s) اليابانية

الناشر: مجلة الإدارة العامة، معهد الإدارة العامة.

الدولة: المملكة العربية السعودية.

نبذة:



في مقالتي الثانية _ حول تقنية تنظيم موقع العمل (5s) اليابانية _ تم التفرغ بشكل كامل لمدة 7 أشهر لتطوير وتنفيذ نموذج مقترن للمراجعة المنظمة للأدبيات (Systematic Literature Review) بالاعتماد على الدراسات الأجنبية السابقة، ومن المعروف أن هذا الأسلوب تم استخدامه على نطاق واسع في مجال العلوم الطبية منذ فترة زمنية طويلة وحتى الآن، لينتقل استخدامه لاحقاً إلى العديد من المجالات التي من ضمنها مجال العلوم الاجتماعية، حيث تم استخدام أسلوب المراجعة المنظمة للمراجعات (Review of Reviews) والتي تسمى أيضاً (Umbrella Literature Review) لمراجعة (160) دراسة أجنبية امتدت على فترة زمنية من (1994) حتى (2019) وتمت في (35) دولة على امتداد القارات الست، وفي نهاية الدراسة تم التوصل إلى العديد من النتائج والتوصيات الهامة، سواء المتعلقة بأسلوب (SLR) أو المتعلقة بتطبيق تقنية (5s) ضمن البيئة العربية.

احصل على المنشورات العلمية عبر مدونة فرhan (Farhan2030.com)

<p>Theoretical Review for Implementation of Japanese 5S Technique in Service Organizations, and the Possibility to Apply it in Syrian Service Organizations (pdf)</p>	
	<p>كتاب قضايا إدارية معاصرة (pdf)</p>
<p>كتاب تجارب فرhan (pdf)</p>	
	<p>كتاب منح دراسية (pdf)</p>
<p>كتاب شخصيات من المدونة (pdf)</p>	



Farhan2030.com

مدونة فرhan

هي مدونة ذات طابع علمي تم تأسيسها عام 2020. تحتوي المدونة على بعض الأقسام الرئيسية (نظريه التوازن، تنظيم موقع العمل _5s_، منح دراسية، شخصيات من المدونة) بالإضافة إلى قسم مخصص لبعض المواضيع العامة (مواضيع علمية، معلومات عامة وغيرها).



مهند الفرhan

من مواليد مدينة دير الزور السورية عام 1989، تابع تعليمه الابتدائي والإعدادي والثانوي في مدارس مدينة دمشق وريفها ليتوجه بعدها إلى كلية الاقتصاد بجامعة الفرات التي تخرج منها عام 2013 بتخصص إدارة الأعمال. غادر فرhan إلى مصر عام 2018 لينتاج تحصيله العلمي، حيث يعمل حالياً على العديد من الأبحاث بالإضافة إلى قيامه بتأسيس "مدونة فرhan" على الإنترنت وتأليفه لكتاب "مقدمة في نظرية التوازن". لدى فرhan طموح مستقبلي بتأسيس دار للنشر وموقع إلكتروني مختص بأخلاقيات البحث العلمي.



المعرفة للمجتمع

FARHAN2030.COM